

Sie sind anders als all die andern

Wir bieten zwei Taschenmodelle an: Die Kompakte mit Boden und die Elegante im schmalen Design. Während die eine auf dem Wochenmarkt oder beim Weinhändler Ihres Vertrauens was hermacht, erinnert die andere an Schallplatten, Musik und Dichtung. Interessenten, Käufer und Nutzer können zwischen sechs verschiedenen Charakteren wählen. Da jede Tasche anders ist, stellen wir an dieser Stelle nur Einzelstücke vor.

Die Historische



Der Ausschnitt einer historischen Fotografie ziert diese Tasche. Die Abbildung zeigt eines der früheren Gebäude entlang der damaligen Schlossstraße. Die Ausschnitte atmen nicht nur Geschichte, sie sind auch geheimnisvoll. Denn es bleibt in der Regel offen, um welches Gebäude es sich handelt. Wer das Hintergründige liebt, entscheidet sich für diese Tasche.

Die Visionäre



Diese Tasche zeigt Ausschnitte aus Entwurfszeichnungen. Sie sind Abbilder von Träumen, die Bauherren und Architekten einst teilten. Das Besondere an diesen Visionen: Sie sind völlig frei von Risiken, denn alles, was zu sehen ist, ist längst gebaut. Wer gern traumwandelt, es aber schwindelfrei mag, ist mit dieser Tasche auf der sicheren Seite.

Die Unangepasste



Der Stoff für dieses Modell stammt aus dem Herzstück der Bauzaungalerie. Orange ist eine warme, lebhaft Farbe. Es ist die Farbe rauschender Feste, erzählt von Freundschaft, Neugier, Kreativität, Individualität und Unangepasstheit. Sie fördert Lebensfreude und Geselligkeit. Diese Tasche ist eher für aktive Menschen, die vom Leben noch viel mehr erwarten.

Die Schlaue



Man muss es nicht gelesen haben, nur wissen, wo es geschrieben steht. In diesem Fall steht es auf der Tasche. Da der Text immer nur Fragment ist, bleibt es für den unbeteiligten Beobachter ein Rätsel, ob er Teil eines Gedichtes oder eines Liebesbriefes ist. Das ist die Tasche für alle die, die gerne Bescheid wissen, mitreden und gefragt werden wollen.

Die Sechsendfuffziger



Auf diesem Modell taucht in Teilen oder auch komplett das Logo der 1956 oder ihr Name auf. Mit ihr tragen wir nicht nur unsere Siebensachen durch die Stadt, sondern auch ein Bekenntnis zu genossenschaftlichen, die zugleich universeller Natur sind: solidarisches Miteinander, soziale Sicherheit und gemeinnütziges Wirtschaften.

Die Potsdamerin



Mit dieser Tasche wurde das Wort „Potsdam“ verarbeitet. Niemals das gesamte Wort, immer nur ein oder mehrere Buchstaben. Das empfiehlt das Modell dem selbstbewussten Lokalpatrioten, der seine Liebe zu Potsdam gerne zeigt. Die Grundfarbe Orange sorgt dafür, dass das Bekenntnis ein heiteres und lebensfrohes ist, das andere Orte und deren Bewohner nicht diffamiert.